

«Dante Alighieri», gruppi esordienti molto apprezzati

ISOLA | La Comunità degli Italiani «Dante Alighieri» ha presentato sabato «Lora del debutto - tredici anni dopo», spettacolo improntato sui gruppi esordienti del sodalizio ma dedicato a quelli storici. Nel 2000, infatti, si

presentava per la prima volta la nuova filodrammatica della C.I., per la regia di Dario Scher. Evento di particolare rilievo, tenuto conto che dal 1987 non vi era più stato un gruppo teatrale operante in italiano. Nello stesso anno



avevano debuttato pure i giovanissimi del Gruppo Folk (oggi EtnoTeatro), che avevano frequentato il primo corso per il recupero del dialetto isolano e i minicantanti, entrambi curati da Amina Dudine. La serata ha visto i debutti del Gruppo teatrale dei giovanissimi e delle «Fie de Fontana fora», che fa capo al Folk canoro. Nel primo caso si sono presentati Rocco Zuliani e Matija Penca, due ragazzini talentuosi, che con la commedia «Il fine giustifica i mezzi» (tratta da «Gli esami non finiscono mai» di Giuseppe Costa con il libero adattamento della Dudine), sono riusciti a galvanizzare e stupire gli spettatori. Le cantanti Kris Dassena e Alessia Perič, invece, hanno interpretato i due brani popolari «Dighe de no» e «Dove xe la mia Rosina». Ad assistere allo spettacolo, rivelatosi un vero successo, apprezzato dai molti presenti nella saletta presso la ex Scuola italiana, erano in sala pure il presidente del Lions club Venezia Lido, Gianluca Sabbadini, e il vicesindaco di Isola, Felice Žiža. (rc)