

Versi impegnati e leggeri

ISOLA - La C.I. "Dante Alighieri" di Isola ha concluso in bellezza il suo programma culturale pianificato per l'anno 2004 con una piacevole serata letteraria. L'incontro dal titolo "Versi impegnati e leggeri", con poesie di autori diversi in lingua e in vernacolo, proposte da Dario Scher, si è tenuto martedì sera nella sede sociale ed è stato realizzato con i fondi messi a disposizione dall'Unione Italiana e dall'Università Popolare di Trieste.

Le tredici poesie sono state introdotte da un commento di Amina Dudine che subito, nel presentare la prima lirica, "L'incendio della miniera" di Ada Negri, non ha potuto esimersi dall'accostare l'intensità dei versi della grande poetessa alla catastrofe che ha scosso il mondo lo scorso 26 dicembre. La scelta è proseguita con un altro brano di Ada Negri



"Birichino di strada", quindi una serie di autori capodistriani iniziata con "San Nicolò", "Le ciacole de le campane" e "El testamento" di Tino Gavardo, uno tra i più degni poeti istriani e giuliani del '900, poi una breve lirica di Domenico Venturini, giornalista, insegnante, storico, drammaturgo e anche poeta, dal titolo "A Lucia Pugliese - Scher, distinta filodrammatica capodistriana". Seguivano tre brevi poesie del N.H. Giovanni de Madonizza: "El popolo suon", "El progresso" e "El cagadubi". Quale ultimo autore capodistriano, Antonio Minutti, grande osservatore del mondo che lo circondava, presente con un piccolo saggio tratto dalle sue numerose rime, intitolato "Comica al cine estivo".

Si passava quindi ad Angelo Cecchelin, senz'altro il più grande attore comico che Trieste abbia mai avuto, con le poesie "La carega" e "El Condominio" per chiudere in bellezza con un cavallo di battaglia dello Scher "La vispa Teresa" del Trilussa, interpretata con l'aiuto della piccola Kris Dassena che milita nel Gruppo Folk Giovanile della Comunità.

Il pubblico, pienamente partecipe e soddisfatto sia per l'ottima interpretazione, sia per la varietà dei contenuti, ha dimostrato il suo entusiasmo premiando l'interprete con continui e calorosi applausi. (aal)