

INAUGURAZIONE DI UN'ALA DELLA SCUOLA DI ISOLA

«Romeo e Giulietta» con i filodrammatici

ISOLA - Lo scorso venerdì, come già pubblicato, la Scuola media "Pietro Coppo" di Isola ha avuto la soddisfazione di vedere inaugurata ufficialmente una nuova ala dell'edificio scolastico. Alla celebrazione, che si è svolta nel Teatro di Isola, alla presenza di numerose autorità e di un folto pubblico composto da invitati, professori, studenti e genitori, si è prescelta pure la Filodrammatica Giovanile della SMI "Pietro Coppo" e della C.I. "Dante Alighieri" di Isola con una scena tratta dalla nota tragedia di William Shakespeare "Romeo e Giulietta".

I due giovani Klara Leban e Michel Krampf Tomić, diretti magistralmente da Dario Scher, hanno messo ancora una volta in luce le loro capacità teatrali. Klara è stata una Giulietta convincente, dai toni dolci e amorosi. Nell'interpretazione ha usato sfumature d'intonazione e giochi di voce per procurare intensità al suo per-

sonaggio. Michel, nella parte di Romeo, ci ha piacevolmente sorpresi. Padrone della scena, dolce ma deciso, ha messo in luce le sue doti artistiche che, in questa sua seconda performance teatrale, è riuscito ad esprimere pienamente. Desideriamo inoltre sottolineare la minuziosa cura riservata alla dizione, che risulta sempre il pun-

to debole dei nostri giovani. Grazie all'infinita pazienza del regista, che accanto alle prove svolge pure un corso di dizione e recitazione, e naturalmente alla costante applicazione dei giovani interpreti che hanno fatto di quest'arte il loro hobby preferito.

Dietro le quinte altre due studentesse, Daria Jagnjić e Fani



Pucer, nell'importante ruolo di ramentatrice. Anzi Daria aveva pure il ruolo della nutrice, con qualche battuta fuori campo. Bravi veramente, specialmente poi se teniamo conto della difficoltà del lavoro. Semplice ma efficace la scenografia di Božidar Brezavšek e di grande effetto i bei costumi d'epoca preparati dal laboratorio di sartoria Karmin di Isola che ha provveduto pure al trucco dei "due amanti". A fine esibizione, il folto pubblico ha premiato gli interpreti con prolungati e calorosi applausi, conclusi con un'ovazione,

quando sul palco sono stati invitati pure i collaboratori e il regista.

Dopo questo meritato successo, la Filodrammatica isolana riprenderà le prove de "La morsa" di Pirandello perché a metà aprile parteciperà all'Incontro intercomunale delle Filodrammatiche giovanili, organizzato dal Fondo Pubblico per le attività culturali della Repubblica di Slovenia, mentre è in avanzata fase di preparazione "La Cavalleria Rusticana" di Giovanni Verga.

Amina Dudine
Nelle due foto i preparativi nell'angusto camerino del Teatro di Isola, con i protagonisti Michel Krampf Tomić e Klara Leban, la truccatrice e in secondo piano il regista Dario Scher