

SPLENDIDO SUCCESSO DELLA MANIFESTAZIONE

«Umago canta» VI edizione: un pot-pourri di cento voci

UMAGO - È stata un vero successo la VI edizione della nota manifestazione canora "Umago canta", alla quale hanno partecipato quest'anno quattro cori (di cui due giunti dall'Italia), il gruppo filodrammatico infantile e quello della ritmica delle Comunità degli Italiani "Fulvio Tomizza" ed il gruppo folk giovanile della CI "Dante Alighieri" di Isola.

La serata è stata presentata da Fiorella Campagnola. In sala, tra gli altri il presidente dell'Assemblea dell'Unione Italiana e presidente del Consiglio cittadino di Umago Giuseppe Rota.

Il primo coro ad esibirsi è stato quello di Umago, diretto dal maestro Sergio Bernich, che è stato al contempo, con i suoi 40 elementi, anche il più numeroso. Gli umaghesi hanno proposto "Cantate domino", "O Signore dal tetto natio", "De Trieste fin a Zara" e "Umago mia", canzone di Graziella e Sergio Bernich, dedicata a Umago.

Quindi è stata la volta della "Coral di Lucinis" di Lucinico (in provincia di Gorizia) diretto dal maestro Stefano Gianesi, che ha proposto "Gotis di Rosade", "Vogluz color frusin", "Mama mama Piero me toca", "Lusor di lune", "Every time feel the spirit" e "Give me Jesus". Questo coro è stato fondato nel 1976 e da allora ha stretto gemellaggi con complessi corali italiani, austriaci, bulgari e

tedeschi. La corale accompagna le celebrazioni liturgiche che si svolgono nella chiesa parrocchiale di Lucinico durante le maggiori festività religiose.

Quindi è stata la volta del gruppo folk giovanile della CI "Dante Alighieri" di Isola che ha proposto un bellissimo lavoro: "Si, le mule le me piaxi, ma Sofia xe un'altra roba". Direttrice artistica Amina Dudine. Un piccolo gruppo, ma molto ben articolato e diretto, che ha fatto breccia tra il pubblico.

Ma la sua bella figura, davanti al pubblico di Umago l'ha fatta pure il coro "Romansa" di Buie che ha proposto "Istarski ples", "Non è Francesca", "You better mind", "Vračan se" e "Il risentito". A dirigere il gruppo vocale è stata un'accorta Denise Gnjini. Poi sul palcoscenico è salito il gruppo filodrammatico dei bambini della CI "Fulvio Tomizza" che ha presentato "La prima ora di danza classica". Il gruppo era diretto da Maura Miloš.

Il quarto coro della serata è stato l'"Aesontium" di San Pier d'Isonzo (sempre nei pressi di Gorizia) diretto da Andrea Gon, che ha cantato: "Magnificat octavi toni", "Go tell it on the mountain", "Parole de amor", "Lisonz" e "Vizilis de 'na volta". Questo coro è stato fondato ufficialmente nei primi mesi del 2000 e raccoglie l'esperienza del locale coro parrocchiale il quale è nato e ha sviluppato la propria attività musicale nell'ambito tradizionale dell'accompagnamento liturgico. Prima che tutti i cori riuniti salissero sul palcoscenico per intonare il motivo "Signore delle cime" di Giuseppe de Marzi, il pubblico è stato allietato dal Gruppo ritmico della CI "Fulvio Tomizza" diretto da Svjetlana Pernić e Ilenia Delben.

Poi, dopo alcune parole di circostanza, dette dal presidente della CI Pino Degrassi, c'è stato lo scambio di doni. Una serata molto bella, piacevole, a tratti spumeggiante, che è proseguita nella palestra con una cena accompagnata dall'orchestrina. Un "arrivederci" all'anno prossimo, ma anche un grosso applauso a tutti i partecipanti, per l'impegno, la simpatia, la voglia di stare insieme, e dare fiato a questa bella manifestazione com'è "Umago canta", oramai un punto di riferimento fisso tra le manifestazioni canore e di divertimento. (fs)